REGULAMIN KONKURSU PN.
„Kampania społeczna Efektywność Energetyczna – film"
REALIZOWANEGO W RAMACH ZADANIA PUBLICZNEGO
„ENERGETYCZNIE EFEKTYWNIEJSZY DOLNY ŚLĄSK"

§1. Realizator Projektu

Realizatorem zadania publicznego pn. „Energetycznie Efektywniejszy Dolny Śląsk" prowadzonego na terenie województwa dolnośląskiego, zwanego dalej „Projektem", jest Dolnośląska Agencja Rozwoju Regionalnego S.A. z siedzibą w Szczawnie-Zdroju.

§2. Podstawy i cel realizacji Projektu

1. Zadanie publiczne pn. „Energetycznie Efektywniejszy Dolny Śląsk" jest realizowane na podstawie Umowy nr DG-G/12/2021 o realizacje zadania publicznego, o którym mowa w art. 16 ust. 1 Ustawy z dnia 24.04.2003r o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2020 r. poz. 1057 z późn. zm.) z dnia 31.05.2021r.
2. Głównym celem zadania publicznego jest zwiększenie świadomości oraz utworzenie sposobności do nabywania pożądanych umiejętności oraz zachowań na rzecz efektywności energetycznej przez dzieci i młodzież szkolną, a w konsekwencji popularyzowanie tych zagadnień w całej społeczności z terenu Dolnego Śląska.

§3. Postanowienia ogólne

1. Organizatorem konkursu jest Dolnośląska Agencja Rozwoju Regionalnego S.A..
2. Konkurs jest realizowany w ramach zadania publicznego pn. „Energetycznie Efektywniejszy Dolny Śląsk", które jest finansowane ze środków budżetu Województwa Dolnośląskiego.
3. Biuro konkursu: Dolnośląska Agencja Rozwoju Regionalnego S.A., ul. Szczawieńska 2, 58-310 Szczawno-Zdrój
4. Osoby upoważnione do udzielania informacji nt. konkursu:
Tomasz Pająk, tel. 74 6480445, e-mail: tomasz.pajak@darr.pl
Karolina Sobocińska, tel. 74 6480437, e-mail: karolina.sobocinska@darr.pl

§4. Cel i przedmiot konkursu

1. Celem konkursu jest zwiększanie świadomości energetycznej, w szczególności w zakresie racjonalnego wykorzystywania energii w domach, a także oszczędzania energii w życiu codziennym wśród mieszkańców Dolnego Śląska.

2. Przedmiotem w konkursie jest stworzenie scenariusza krótkiego filmu poświęconego efektywności energetycznej, nagranie go przez profesjonalną firmę zewnętrzną zajmującą się tworzeniem filmów reklamowych, a następnie emisja na ekranach LCD w komunikacji miejskiej we Wrocławiu.

§5. Uczestnicy konkursu

1. Konkurs adresowany jest do uczniów szkół średnich (każdego rodzaju: liceum, techników, szkoła branżowa pierwszego i drugiego stopnia, szkoła specjalna przysposabiająca do pracy) z terenu województwa dolnośląskiego, zwanych dalej Uczestnikiem, Uczestniczką konkursu bądź Uczestnikami konkursu.
2. Uczniowie uczestniczą w konkursie jako 3 osobowe zespoły, w skład których wejść mogą uczniowie różnych klas oraz dodatkowo Opiekun zespołu – nauczyciel ze szkoły jaką reprezentują uczniowie lub opiekun prawny jednego z uczestników, który towarzyszyć będzie zespołowi w czasie nagrania filmu.

§6. Forma prac konkursowych

1. Prace konkursowe muszą spełniać łącznie następujące kryteria:

a) praca może być przesłana w formie:

- pisemnego scenariusza z rozpisanymi rolami, dialogami i scenografią (plik Word), lub
- nieprofesjonalnego nagrania wideo, zapisanego i przesłanego w formie elektronicznej i możliwego do odtworzenia w programach Windows Media Player lub VLC (np. zapis etiudy wykonywanej przez uczniów)wraz z pisemnym scenariuszem,

przy czym obie formy mają taką samą wartość dla Komisji konkursowej, a wybrana forma nie będzie miała wpływu na wybór zwycięzcy konkursu. Scenariuszowi, jako dodatkowemu elementowi towarzyszyć może również, przygotowany przez uczestników konkursu Scenorys (ang. *storyboard*) - scenopis obrazkowy.

a) praca musi zostać opatrzona tytułem,

b) praca opisana w scenariuszu musi zostać dostosowana do medium w jakim zostanie opublikowana tj. ekrany LCD w autobusach komunikacji miejskiej we Wrocławiu. Scenariusz musi być tak opracowany aby na jego podstawie można było stworzyć film, którego maksymalna długość to 90 sekund. Z uwagi na sposób odtwarzania materiałów wideo w autobusach, sposób przekazu winien być opracowany w taki sposób, aby warstwa audio była ograniczona do minimum lub towarzyszył jej zapis dialogów (napisy) lub aby przekaz był uzupełniony o graficzny zapis treści lub dialogu – analogicznie jak w niemych filmach. Treść przekazu musi być czytelna dla pasażerów autobusów.

c) praca musi być możliwa do realizacji przez zespół realizatorów filmowych wybranych przez Organizatora konkursu tj.: nie może zawierać elementów kaskaderskich, trudnych do fizycznej realizacji przez uczestników i realizatorów, nie może narażać zdrowa i życia osób uczestniczących w nagraniu oraz osób trzecich, nie może być animacją (może jedynie zawierać elementy animacji), nie może angażować dodatkowe elementy takie jak np.

profesjonalni aktorzy czy wypożyczone dekoracje, chyba że z wyraźnym zaznaczeniem, iż ich koszt pokrywa uczestnik konkursu.

d) praca musi zawierać informacje na temat planowanego sposobu nagrania filmu, którego koszt pokrywa organizatora konkursu tj. liczba osób uczestniczących w nagraniu, miejsce, kostiumy, niezbędny podkład muzyczny, planowane efekty muzyczne/dźwiękowe, grafiki, animacje itp.

e) praca musi być oryginalna i być dziełem autorskim zespołu.

§7. Warunki udziału w konkursie

1. Warunkiem udziału w konkursie jest przesłanie Organizatorowi pracy spełniającej wymagania, o których mowa w § 6 ust. 1 wraz z dokumentami, stanowiącymi odpowiednio załączniki do niniejszego Regulaminu.
2. Udział w konkursie jest dobrowolny i bezpłatny.
3. W ramach konkursu jeden zespół może wykonać tylko 1 pracę konkursową.
4. Pracę konkursową należy wykonać samodzielnie.
5. Koszty przygotowania prac konkursowych ponoszą uczestnicy konkursu.
6. Uczestnicy konkursu mogą zostać zgłoszeni do konkursu bezpośrednio przez rodziców lub opiekuna prawnego w przypadku osób niepełnoletnich, natomiast osoby pełnoletnie mogą zgłaszać swój udział samodzielnie.
7. Każda praca zgłoszona do konkursu drogą elektroniczną powinna w treści wiadomości e-mail posiadać, oprócz tytułu, czytelną metryczkę zwierającą następujące dane dotyczące jej autorów:

a) imiona i nazwiska
b) wiek każdego uczestnika oraz klasę do której uczęszcza każdy uczestnik
c) nazwę oraz dane teleadresowe szkoły
d) imię i nazwisko Opiekuna zespołu (nauczyciela lub rodzica/opiekuna prawnego jednego z uczestników) wraz z nr telefonu/adresem e-mail

8. Zgłoszenie pracy oraz podpisanych załączników jest jednoznaczne z akceptacją niniejszego Regulaminu, oraz deklarację iż w razie wygranej zespół dojedzie na własny koszt do miejsca nagrania filmu (ustalonego wspólnie przez autorów oraz realizatorów) i weźmie udział w nagraniu film przez firmę wybraną i opłaconą przez Organizatora konkursu.
9. Zgłoszenie (będące załącznikiem nr 1 do niemniejszego regulaminu) oraz Oświadczenie Uczestnika / Rodzica /Opiekuna prawnego uczestnika konkursu (będące załącznikiem nr 2 do niniejszego regulaminu) musi zostać wypełnione i przesłane dla każdego uczestnika / członka zespołu osobno, a następnie przesłane razem w jednym mailu na adres wskazany w § 8 Termin i miejsce doręczenia prac.

§8. Termin i miejsce doręczenia prac

1. Konkurs jest prowadzony w terminie 01.10.2021 – 17.10.2021.
2. Pracę wraz z podpisanymi dokumentami, stanowiącymi załączniki do niniejszego Regulaminu należy przesłać na adres e-mail: tomasz.pajak@darr.pl

3. Za datę doręczenia pracy oraz dokumentów przyjmuje się datę ich wpływu na adres wskazany w ust. 2.
4. Prace przesłane po terminie lub niezgodne z Regulaminem nie będą podlegać ocenie Organizatora.
5. Po przesłaniu zgłoszenia (pliku w formie elektronicznej) Uczestnik konkursu winien otrzymać potwierdzenie wpłynięcia wiadomości e-mail do Organizatora. Aby uniknąć sytuacji w której wiadomość e-mail z przyczyn technicznych nie dotrze do Organizatora, Uczestnik konkursu w wypadku braku otrzymania elektronicznego potwierdzenia wpłynięcia Zgłoszenia winien skontaktować się telefonicznie z Organizatorem w celu innego sposobu dostarczenia zgłoszenia – osobistego, na inny adres e-mail lub za pośrednictwem platform do transferu plików.

§9. Komisja konkursowa oraz przyznanie nagród

1. Zwycięzców konkursu wyłoni Komisja konkursowa, w skład której wchodzić będą pracownicy Organizatora oraz eksperci zewnętrzni (łącznie minimum 3 osoby).
2. Decyzje komisji konkursowej są niepodważalne, ostateczne i nie przysługuje od nich odwołanie.
3. Kryteria oceny prac konkursowych są następujące:
a) spójność pomysłu z tematem konkursu,
b) oryginalność pomysłu,
c) czytelność przekazu,
d) dostosowanie sposobu przekazu do kanału jaki będzie dystrybuowany
e) realność wykonania filmu.
4. Komisja konkursowa wybierze spośród nadesłanych prac konkursowych laureata 1., 2. i 3. miejsca. Każdy z nagrodzonych zespół otrzyma nagrody rzeczowe, zaś laureat 1. miejsca otrzyma możliwość nagrania filmu według wygranego scenariusza przez profesjonalną firmę zewnętrzną. Reżyseria filmu jest natomiast domeną firmy zewnętrznej i to reżyser decyduje o ostatecznym kształcie filmu powstałego na podstawie zwycięskiego scenariusza. Powstały film publikowany będzie na ekranach LCD w autobusach komunikacji miejskiej we Wrocławiu.
5. Nagród przyznanych laureatom nie można zamienić na inną nagrodę, ani na ekwiwalent pieniężny.

§10. Ogłoszenie wyników i wręczenie nagród

1. Wyniki konkursu zawierające imię i nazwisko, numer klasy oraz nazwę szkoły Uczestnika/Uczestniczki konkursu zostaną opublikowane w terminie do dnia 29.10.2021r. na witrynie internetowej Organizatora – www.darr.pl w zakładce „Projekty realizowane/Energetycznie Efektywniejszy Dolny Śląsk”. Dopuszcza się również publikację wyników na fanpage’u Facebook Organizatora.
2. Zwycięski film zostanie również opublikowany na witrynie internetowej Organizatora – www.darr.pl w zakładce „Projekty realizowane/Energetycznie Efektywniejszy Dolny Śląsk”. Prezentowana praca zostanie opatrzona nazwiskami autorów oraz numerem/rami klas/y i nazwą szkoły.

3. Laureaci konkursu zostaną powiadomieni o przyznaniu nagród przez członka komisji konkursowej telefonicznie lub drogą elektroniczną. Wręczenie nagród laureatom nastąpi w terminie wskazanym przez Organizatora po uprzednim telefonicznym kontakcie z laureatem.
4. Osoby biorące udział we wręczaniu nagród zarówno po stronie Organizatora, jak i laureaci zobowiązane są do przestrzegania aktualnych wytycznych sanitarnych w związku z epidemią Covid-19.
5. Po ogłoszeniu wyników konkursu, zwycięska praca trafi do reżysera filmowego, którego zadaniem będzie dostosowanie scenariusza do wymogów kanału, na łamach którego będzie publikowany, oraz koordynowanie nagrania, w których udział wezmą członkowie zwycięskiego zespołu (wraz z opiekunem) w charakterze aktorów.

§11. Prawa autorskie

1. Uczestnik konkursu (w przypadku osób pełnoletnich) lub Opiekun zespołu (Nauczyciel / Rodzic lub Opiekun prawny uprawniony do reprezentowania Uczestnika/Uczestniczki konkursu - w przypadku osób niepełnoletnich) gwarantuje, że przesłana praca konkursowa jest wynikiem indywidualnej twórczości zespołu oraz, że przysługuje im do niej pełnia autorskich praw majątkowych, wolnych od wad prawnych, obciążeń lub roszczeń osób trzecich, w szczególności wynikających z przepisów dotyczących ochrony własności intelektualnej.
2. Przejście praw autorskich na Organizatora do zwycięskiej pracy konkursowej następuje w chwili zatwierdzenia rozstrzygnięcia konkursu przez Komisję konkursową, które obejmuje udzielenie Organizatorowi: zezwoleń w zakresie wykonywania praw zależnych oraz zezwalania na korzystanie z utworów zależnych i upoważnień do wykonywania autorskich praw osobistych do pracy konkursowej na warunkach określonych w oświadczeniu stanowiącym załącznik do niniejszego Regulaminu.
3. Uczestnik konkursu (w przypadku osób pełnoletnich), Rodzic/Opiekun prawny uprawniony do reprezentowania Uczestnika/Uczestniczki konkursu (w przypadku osób niepełnoletnich) upoważnia Organizatora, z prawem do udzielania dalszych upoważnień, do korzystania z pracy konkursowej w celu realizacji niniejszego konkursu, w zakresie terytorialnym oraz na polach eksploatacji wskazanych w oświadczeniu stanowiącym załącznik do niniejszego Regulaminu.
4. Na warunkach określonych w oświadczeniu stanowiącym załącznik do niniejszego Regulaminu Uczestnik konkursu (w przypadku osób pełnoletnich), Rodzic/Opiekun prawny uprawniony do reprezentowania Uczestnika/Uczestniczki konkursu (w przypadku osób niepełnoletnich) powierza Organizatorowi wykonywanie osobistych praw majątkowych do pracy konkursowej oraz zobowiązuje się do ich niewykonywania przez Uczestnika/Uczestniczka konkursu wobec Organizatora oraz osób, którym udzielił on dalszych upoważnień.
5. Uczestnik konkursu (w przypadku osób pełnoletnich), Rodzic/Opiekun prawny uprawniony do reprezentowania Uczestnika/Uczestniczki konkursu (w przypadku osób niepełnoletnich) przenosi na Organizatora prawo własności oryginalnego egzemplarza, na którym praca konkursowa została utrwalona (jeśli plik został dostarczony na osobnym nośniku).

§12. Postanowienia końcowe

1. W trakcie trwania konkursu Organizator zastrzega sobie możliwość zmiany zapisów w treści niniejszego Regulaminu oraz jego załącznikach w każdym czasie.
2. Postanowienia Regulaminu stanowią podstawę do prowadzenia konkursu, a ich interpretacja należy do Komisji konkursowej.
3. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za zgłoszenia, które nie dotarły do niego z przyczyn od niego niezależnych,
4. W sprawach nieuregulowanych w niniejszym Regulaminie mają zastosowanie przepisy Kodeksu cywilnego i ustawa o prawie autorskim i prawach pokrewnych i inne powszechnie obowiązujące przepisy prawa.
5. Sytuacje nieobjęte niniejszym Regulaminem rozstrzyga Organizator konkursu.

Załączniki:
Załącznik nr 1 – Zgłoszenie udziału do konkursu
Załącznik nr 2 - Oświadczenie rodzica/opiekuna prawnego Uczestnika/Uczestniczki konkursu.

Zadanie publiczne finansowane ze środków budżetu Województwa Dolnośląskiego